

٠٨٢  
م

(الشباك) ، تأليف ابن الهائم ، أحمد بن محمد  
- ٨١٥ هـ . بخط ولي بن ابراهيم سنة ١١٤٨ هـ .

٢٠٨ ق ٢٥ س ٢١٥ x ١٥ سم

نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ٨-١) ، خطها  
تعليق مقروء ، فليها فائدة في الطريقة الثانية  
في تقسيم سهام الميت للمؤلف .

٦١٥٨  
م

الاعلام ١ : ٢١٧ الأزهري ٢ : ٦٨٤

١- الفرائض ، الفقه أ- المؤلف  
ب- النسخ ج- تاريخ النسخ د- شبك  
المناسخات ه- شرح كفاية الحفاظ ، فعل منه

٠٨٢  
م

تخميس بانة سعاد (جزء منها) ، لزين الدين الآثاري ،  
شعبان بن محمد - ٨٢٨ هـ . كتب في القرن الحادي عشر  
الهجري تقديراً .

٣ ق ١٦ س ٢١٥ x ١٥ سم

نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ١١ - ١٣) خطها نسخ معتاد  
ناقصة الآخر .

٦١٥٨  
م

الاعلام ٣ : ٢٤١ دار الكتب المصرية ٣ : ٥٢

١- الشعر ، العصر التركي والمملوكي ، ادب  
اللغة العربية أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ .

٤١١٤٤

١٤١١ / ١٤١١

٠٨٢  
م

(رسالة في المنطق) جزء منها . كتبت  
سنة ١٠٦١ هـ .

٤ ق ١٤ س ٢١٥ x ١٥ سم

نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ١٤ - ١٧) خطها تعليق  
مقروء ، ناقصة الأولى .

٦١٥٨  
م

١- المنطق أ- تاريخ النسخ .

٤١١٤٤

١٤١١ / ١٤١١

4

0

1

7







# شرح لفات ابي اللاح

مكتبة الفقير السيد محمد  
درويش المفتي بدية  
أمد المحبة  
عونه

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

كتاب ابي اللاح

شرح لفات ابي اللاح

الرقم: ٦١٥٨ ف ١٤٤٤

العنوان: مجموع مسائل على لفات ابي اللاح

المؤلف: احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد

تاريخ النسخ: الحارثي سنة ١٢٠٠ هـ

اسم الناشر: ---

عدد الأوراق: ١٧٠ - ١٨٠

ملاحظات: ---









وارث من الثانية وجمعت الحاصل الى ما بيده من الاول صار بيده كل ابن ستة عشر وبيد كل بنت ثمانية  
فانبت في الجدول الخامس كما رايت ثم الانصباء الستة متوافقة بالتمدد فترجع المسئلة الى ثمنها  
وكل نصيب الى ثمنه كذلك كما ستعرفه في ابواب الآتي فتصح المسئلان من تسعة لكل ابن  
سرحان وكل بنت سرحم كما هو مصور في الجدول السادس ولو كانت المسئلة بجواهر الا ان  
الاولاد من امرأة ماتت قبل ابرهم وميت بعده احد البنين فاعمل كما عرفت لك يكن هكذا  
للبنين من الاول اربعة عشر وورثته بعض ورثة الاول ومسئلة  
من سبعة والاربعة عشر منفحة عليها وجزء سرحما واثنان  
اضربه في حصته كل وارث منها يحصل لكل اخ اربعة فاذا جمعت  
لما بيده من الاول صار له ثمانية عشر وكل بنت سرحمان فاذا  
جمع ذلك الى ما بيده من الاول حصل لها تسعة وليس للزوجة

	٧٢	٥٤	٣٦	١٨	٩
زوج	٩	٠	٠	٠	٠
ابن	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
ابنة	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
بنت	١٧	١٠	١٠	١٠	١٠
بنت	١٧	١٠	١٠	١٠	١٠
بنت	١٧	١٠	١٠	١٠	١٠

من الثانية شيء فالتب نصيبها بحاله في كربع الموازين مجدول الخامس وترجع المسئلة ما  
بالاختصار الى ثمانية كما ستعرفه وتفصيلها في السادس ولو كانت الثانية الا ان الابن مات  
عد ثلاث بنين وبنت فاعمل كما ذكرت تكن هكذا

روح	٩				٩
ابن	١٤	مات			
ابن	١٤				
ابن	١٤				
بنات	٢٠				
بنات	٢٠				
بنات	٢٠				
ابن	٣				
ابن	٣				
بنات	١				

من الاولى ومثلثة من سبعة ومات عدة اربعة  
على السبعة وخبر سرهما اثنا فاضيه في نصيب كل  
مثل ابن اربعة وكل بنت سهمان وانصيباء الباقي من  
ولو خلف ابنا وبنتا ثم مات الابن عدة اخته وهي البنت في الاول  
بعض باق ورتبة الاول وهو مات وبفضل برك من الاول

عرفت تلك صورته هكذا

ابن	٢	٢	٢
مات	٢	٢	٢
بنت	١	١	١
عم	١	١	١

اخبر ماتت قبل الاب ثم

خلقت زوجها وثقيقتي لان اولادها قاطون فاعمل كما ذكرت تلك صورته هكذا

زوج	٧٢	٧	٧٢
ابن	١٤		
ابن	١٤		
ابن	١٤		
ابن	١٤		
بنت	٠٧	باب	
بنت	٠٧	ثقيق	٢
بنت	٠٧	ثقيق	٢
زوج	٠٣	٣	

ورثة بعضهم لم يرث من الاولى وهو الزوج وبعضهم بقية ورثة

الاول وهما الثقيقتان ومثلتهما من سبعة بالعدل وماتت سبعة

وهي منقسمة على السبعة وجزء سهرها واحد فيضها في نصيب

كل من ورثتها للزوج ثلاثة وللثقيقة سهران ايضا فان الى ما يبد

من الاول

بمختصر

۷۲	۷	۷۲	۷۲
۹		۹	۷۲
۱۴		۱۴	۷۲
۱۴		۱۴	۷۲
۱۴		۱۴	۷۲
		باب	۷۲
۰۹	۲	تغییر	۷۲
۰۹	۲	تغییر	۷۲
۰۳	۳	زوج	۷۲

من الاول وهو سبعة فبصير لها سبعة وتنقلها قوس من الاول الى الثاني بحالها ولو كانت الاول على  
الان من مات هو ابنت وخلفت من في امثلة فم جميع بقية ورثة الاول وقد خلفت  
اما وثلاثة اخوة واخوتهم خمسم لابوين ومثلها من ثمانية واربعين وسرها ما  
الاول تبانها فاضرب الثمانية والاربعين في الاثنين والسبعين فتضع المثلتان من ثلثة  
الاف واربع مائة وستة وخمسين فاعمل في وضعها ما ذكرت يكن هكذا  
وضع ما صحت منه الثانية على قوس الاول وما للبنت من الاول على  
قوس الثانية واضرب للزوجة بصيرها من الاول فيما على قوسها وبصيرها  
من الثانية فيما على قوسها واجمع الحاصلين واكتب مجموعها بازاها  
من جد والجامعة واعمل مثل ذلك في باقي فكان ما رأت ولو

[illegible]

من ثمانية وستين وارسم على قوس الاولى خمسة وعلا قوس الثانية السبعة واضرب مايا  
بالمثلثة فيما على قوسها واعمل كما تكتب صورتها هكذا  
بجانبها الا ان البنت خلفت من المثلثة واخا  
كان قاتلا لا يبرها فوسرتها جميع بغية وثمة والاول  
غيرهم وهو الشقيق قاتلا لا يبرها ومثلتها من اثني  
سبعة بناينها فاضرب الاثنى عشر في الاثني والسبعين  
السلطان من ثمانية واربعة واربعة وستين وارسم على قوس

١٠	١٠	١٠
٩	٩	٩
٨	٨	٨
٧	٧	٧
٦	٦	٦
٥	٥	٥
٤	٤	٤
٣	٣	٣
٢	٢	٢
١	١	١

1890



صفرها هكذا

الاول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع	الثامن	التاسع	العاشر
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

امراته الاوله و

من الاوله وهى

سبعه ابناؤها

المثلثان من الف ومائتين

۱۶۲	۱۷	۱۸	۱۹
۱۰۸۲	۲	ام	۹
۱۱۲	۲	تقیق	۱۴
۱۱۲	۲	صف	۱۴
۱۱۲	۲	صف	۱۴
		باب	۷
۰۹۱	۱	صف	۷
۰۹۱	۱	صف	۷
۰۱۴	۲	تقیق	

١٣٩٥	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	

[illegible][illegible]

م	م	م	م
٥٢	١٠	٥٢	١٠
٥٢	١٠	٥٢	١٠
٥٢	١٠	٥٢	١٠
٥٢	١٠	٥٢	١٠
٥٢	١٠	٥٢	١٠

[illegible]

۶۲	۱۲	۶۲
۰۹	۰۲	۰۹
ام		ام
۱۴		۱۴
حان		حان
۱۴	۰۵	۱۴
سوق		سوق
۱۴	۰۵	۱۴
سوق		سوق
۰۷		۰۷
نصف		نصف
۰۷		۰۷
نصف		نصف
۰۷		۰۷
نصف		نصف

موت شافا

من ثمانية واربعه وستين واربعمائة  
عرفت تلك صورتها هكذا

روم	٩	ام	١٧٨
ابن	١٤	باب	٢١
ابن	١٤	اح	١٧٨
ابن	١٤	اح	١٧٨
عبد	٥	احب	١٩
عبد	٥	احب	١٩
عبد	٥	احب	١٩
روم	٢١	٢١	٢١
عبد	١٤	١٤	١٤

ابنا وبنتا واماه الزوجة  
غيرهم وتصح مسئلة من  
بالنصف فاضرب بقعة  
من ستائة وثمانية واربعين واربسمائة

رد	م	ن	ت
۱۳۸	۲۱	ام	۰۹
		سب	۱۴
۱۷۸	۱۰	اح	۱۴
۱۷۸	۱۰	اح	۱۴
۰۱۹	۵	اح	۰۶
۰۱۹	۵	اح	۰۶
۰۱۹	۵	اح	۰۶
۰۲۱	۲۱	رو	۰۶
۰۱۴	۱۴	سب	۰۶

على قوس الثانية تكتب هذا

وإذا مات قبل القسمة ثالث فاعمله مثل ما عملت للثاني

جد وليه متصلياً بالجد والخامس والرحم الوترية ثم يجمع

ما سبق وتكتب في مجموع المتصل بالمربع الذي فيه نصيبه

الخامس مات وثانيتها لا نصباء وترثة من العدد الذي تصحى

١٠	١٤	١٨
٢٥	٣٩	٥٦
١٠	١٤	١٨
٢٥	٣٩	٥٦
١٠	١٤	١٨
٢٥	٣٩	٥٦
١٠	١٤	١٨
٢٥	٣٩	٥٦
١٠	١٤	١٨
٢٥	٣٩	٥٦

فصل  
من وضع  
فيه على  
مع الجد و  
مئة مثله

۴۴۱	۱۱	۷۳	رو
۴۴۲	۳	۱۰۹	ام
		۱۴	ما
۱۴۴		۱۴	ا
۱۴۵		۱۴	ا
۰۴۳		۰۱	ا
۰۴۳		۰۱	ا
۰۴۳		۰۱	ا
۰۷۰	۱۰	۱۰	ا
۰۳۵	۰۵	۰۵	ا

رخصه

على ما سبق وارسم الذي صحت منه مسئلة فوفقه ثم حذ نصيب الثالث من الجدة والخامس واسمه  
على مسئلة فاما ان ينقسم اويباين او يوافق وعلى التقادير الثلاثة ارسم للجامعة جد  
متصلا بجديله واعمل كما سبق في الثاني وهكذا لومات رابع وخامس واكثر تقول لكل ميت  
جد ولي والجامعة جد ولا وتعتبر نصيبه من جد والجامعة كانه نصيب الميت الثاني من  
ثاني جد وفي الميت الاول وتراعى ما سبق فيه من الوضع والاختيار بالجمع واعلم ان العمل  
بهذا الجد واسهل جدا على من مره في صناعة القبار وان كثرت الموتى واتقان العمل في الميتين  
معها جدا على العمل فيما زاد الامثلة زوج وثلاث شقيقات مات الزوج عن ام وعم ثم العم عن  
ابن وبنتين اعلم مسئلة الميتين الاولين كما عرفت ثم اعلم للعم جد ولي واسم في اولها  
ورثته وثاني المربع الموازي منه مات وفوق ثانياهما بعد الذي صحت منه مسئلة وهو  
سنة وفي انصباء ورثته ما سبق ثم صلبرها جد ولا للجامعة يكن ثامنا ثم اقم السنة التي  
مات على مسئلة فتقسم ويكون جزءا سهرها واحدا فاضربه في نصيب كل واحد من مسئلة  
وتصح المثلثان من احدي وعشرين لكل شقيقة اربعة وللام ثلثة ولكل ابن سهرها  
ولكل بنت سهرها

صور

صوت ثمانية











للمجانة ويرتفع اربعون وهي اعشار عشر فاقسمه على عشرة خرج اربعة وهي اعشار عشر  
 فاجمعها الى ما فوق العشرة الاولى يرتفع ثلثون عشر فاقسمها على عشرة الاول يخرج ثلاثة وهي  
 قراريط فاجمعها الى القراريط يجتمع اربعة وعشرون فالعمل صحيح وبالله التوفيق واذ اجمعت  
 على ضلع منها ولم ينقسم مجموعها فان ذلك علامة لخلل فقس على هذا المثال ما يرد من اشباهه  
 الا علم **فصل** في بيان كيفية ما حصل لكل وارث اخذ من القراريط في مسائل المتجانة وهو  
 نفس جداولها جته اليه لاسيما كتابه الوثائق ولم اراه في مصنف ولم اسمع من احد وقد فتح  
 الله تعالى على بطريق سهل تشدد الرجال وكم فاضل سألني اعلم الفكرة في استنباطه حتى فعلت مستحدا  
 من الله الكريم المعونة فحصل الفتح فله الحمد والشكر سبحانه لا احصي ثناء عليه هو كما انشأ عليه  
 فاقول اني في المسئلة الامتيتان فقط فاضرب فاضرب نصيب كل وارث من الاول فيما ضربتها فيه و  
 هو الثانية اوراجعها فاما ان فاقسم على اضلاع قيراط العدد الذي يخرج منه السائلتان يخرج نصيب  
 ذلك الوارث من الاول قراريط فان اسقطت من مجموع ما حصل له منها من القراريط بقى ما  
 ورثه من الثانية قراريط وان شئت فاضرب ماله من الثانية فيما لمورثه من الاول او وفقه  
 واقسم الحاصل على اضلاع القيراط يحصل ماله من الثانية قراريط متار ذلك زوجة وام وبنين  
 وخمسة اخوة لا بعين اولان لم تقسم الزكاة حتى ماتت احدى البنات عمه ذكرنا فالاول من ماله  
 وعشرين للبنات من اربعون على مسئلتها وهي ثلثون لانصق ولكن توافقها بالعشر فتصبح  
 السائلتان من ثلثمائة وستين وقيراط هذا العدد خمسة عشر وضلعها خمسة وثلاثون  
 فاقسم عليها سها كل من ما صحت منه مسئلتان فللزوجة خمسة وثمانون سها فلها خمسة  
 خمسة قراريط وثلثائة احماس قيراط وثلث خمسين قيراط اثنى عشر قيراط وللام ستون سها فلها  
 اربعة قراريط وثلثمائة مائة وثمانون سها فلها اثنى عشر قيراط وكل واحد سبعة اسهم فلهما  
 قيراط وثلث خمسين قيراط فاذا اردت تفصيل ما حصل للزوجة فاضرب ماله من الاول فيما عاينها  
 اعني الثلاثة التي هي عشر ثلثين يحصل خمسة واربعون فاقسم على ضلع القيراط يحصل ثلاثة قراريط  
 وهي ما ورثته الزوجة في الاول فان اسقطت ذلك من مجموع ما حصل في قيراطها وثلثا قيراط  
 وهي ما ورثته من بناتها من الثانية فان شئت فاضرب ماله من الثانية عشرة في عشرة وهي ماله  
 من الاول وهو اربعة وذلك ما عاين قوس الجدة والاولى من جد والى الثانية واقسم الحاصل وهو  
 اربعون على ضلع القيراط يحصل ما ذكرناه وان اردت تفصيل ما حصل للبنات الاخرى فاضرب لها

اربعين في الثلاثة واقسم الحاصل وهو مائة وعشرون على ضلع القيراط يحصل ما ورثته من الاول و  
 ذلك ثمانية قراريط فاقطعها من الاثنى عشر الحاصلة من السائلتين يبقى اربعة وهو ما ورثته  
 من الثانية وان شئت فاضرب ماله من الثانية وهو خمسة عشر في اربعة واقسم الحاصل على ضلع  
 القيراط يخرج ما ذكرناه وان كان في المسئلة اكثر من ميتين فاضرب ماله من الاول في جملة ما  
 ضربتها فيه وذلك ما عاين قوسا وما عاين الجدة والثلث من كل سواه واقسم الحاصل على اضلاع  
 القيراط يخرج ماله من الاول قراريط ثم اضرب ماله من الثانية فيما لمورثه من الاول او وفقه والحاصل  
 فيما ضربته فيه في العدد الذي صحت منه الاوليان وهو ما عاين الجدة والثلث سواه وما عاين قوس  
 الجدة والثلث من كل ما بعده واقسم الحاصل كذلك يخرج ماله من الثانية ثم اضرب ماله من الثانية  
 فيما لمورثه من الثانية او وفقه والحاصل فيما ضربته في هذا العدد الذي صحت منه الاول وهو  
 ما عاين قوس جد ولها الثلث وما عاين قوس الجدة والثلث من كل ما بعده واقسم الحاصل كذلك  
 يخرج ماله الثالثة وهكذا اضرب ماله في الرابعة فيما لمورثه من الثالثة او وفقه يخرج ماله  
 في الرابعة وهكذا الى اخرها ومثل ذلك في المسئلة التي صورتها في المهمم الاول وقد علمت ان مجموع  
 ما حصل للتي هي شقيقة في الاول والثالثة وبنات في الثانية واخت لام في الرابعة سبعة قراريط  
 وعشر قيراط وسبعة اعشار عشر قيراط ونصف عشر قيراط فاذا اردت تفصيل ذلك فاضرب ما  
 لها من الاول وهو سها فيما ضربتها فيه والى ستة ثم عشرون ثم اربعة يحصل ثمانية وستون  
 فاقسم ذلك على اضلاع القيراط وهو عشرة وعشرة واثنان كما سبق يحصل اربعة قراريط واربعة  
 احماس قيراط وذلك ما حصل لها من الاول ثم اضرب سها من الثانية فيما ماله عن الاول  
 وذلك سها والحاصل في العشر والحاصل في اربعة واقسم الحاصل وهو ثمانون على اضلاع  
 القيراط يحصل خا قيراط وذلك ما يحصل لها من الثانية ثم اضرب سها من الثالثة و  
 هو ستة فيما ماتت عن شقيقها وذلك ثلاثة عشر والحاصل في اربعة واقسم الحاصل  
 وهو ثلثمائة واثنى عشر على اضلاع القيراط يحصل قيراط ونصف وثلثائة احماس  
 عشر قيراط وذلك ما يحصل لها من الثالثة ثم اضرب سها من الرابعة فيما ماتت عن  
 شقيقها الاخرى وذلك ثلثائة وثمانون سها واقسم الحاصل على اضلاع القيراط يحصل  
 خا قيراط وعشر عشر ونصف عشر قيراط وهو ما يحصل لها من الرابعة واما  
 التي هي اخت لام في الاول والثالثة وبنات في الثانية وشقيقة في الرابعة فقد علمت



ان جملة مالها من المسائل الاربعة اربعة قيراط ونصف قيراط وثلاثة اخماس عشر قيراط ونصف  
عشر قيراط اذا اردت تفصيل ذلك فاضرب سهرها من الاول في الستة ثم في العشرين ثم  
في الاربعة ثم اقسم الحاصل وهو **اربعة** وثمانون على اضلاع القيراط يحصل قيراطان وخمس  
قيراط وذلك ما يخصها من الاول ثم اضرب سهرها من الثانية في العشرين ثم في الاربعة و  
اقسم الحاصل على اضلاع القيراط يكن ميراثا من الثانية خمس قيراط ثم اضرب سهرها من الثالثة  
في الثلاثة عشر ثم في الاربعة واقسم الحاصل على اضلاع القيراط يكن ميراثا من الثانية نصف  
قيراط وخمس عشر قيراط ثم اضرب سهرها من الرابعة وهو ثلاثة في الثلاثة وثمانية واقسم  
الاضلاع يكن ميراثا قيراطا واحدا وخمس قيراط وخمس عشر قيراط ونصف عشر قيراط  
واما التي هي ام في الثانية وجدة في الثالثة والرابعة فاضرب سهرها في الثلاثة في واحد ثم في  
العشرين ثم في الاربعة واقسم على اضلاع يكن ميراثا خمس قيراط ثم اضرب سهرها من الثانية  
في الثلاثة عشر ثم في الاربعة واقسم يكن ميراثا نصف قيراط وخمس عشر قيراط ثم اضرب سهرها  
من الرابعة في الثلاثة وثمانية واقسم يكن ميراثا خمس عشر قيراط وعشر قيراط و  
نصف عشر قيراط ويقاس على ذلك وبالله التوفيق **تغييرات** احدها ان القيراط قد  
يكون عددا او فلا يخل فكلوا القسمة على جملة ويكون النسبة اليه بلفظ الجزئية **مثلا** قد يكون  
الميراث من احد المسائل فقط كالاب والاذواج الثلاثة في المثال المذكور فلا يحتاج الى هذه القسمة  
في نصيبه **الثالث** لا يخفى شدة الحاجة الى معرفة باب الكسر فانه به يكون امتحان صحة  
تفصيله فانك تجمع ما تفصل وتقابل بالجمع النصيب المركب فان ساواه صح العمل والا وكن  
ان تستظهر بالامتحان من وجه اخر وهو ان تثبت الحاصل من الضرب على القسمة على القيراط  
ثم تجمعها فان ساوى مجموعها جملة السهر التي لذلك الميراث من العدد الذي صحت منه المسائل  
صح العمل والا فلا الرابع قد يختار في بعض المواضع تطويل العبارة عن الكسر ليعرف سهولة  
الجمع عند الامتحان وان امكن التعبير باختصار قولنا فيما سبق ثلاثة اخماس وثلاث خمس فان  
الاخير منه ثلثان الخامس قد ينقسم بعضكم على مسئلة في من له شيء من تلك المسئلة  
فاضرب في جزء سهرها من ذلك النصيب **القسمة** وارباع ما سبق **سادس** قد لا يكون للعدد  
الذي صحت منه المسائل قيراط صحيح فتضرب المسئلة في مخرج الكسر الذي يظهر من القيراط فما  
بلغ فكانه العدد الذي صحت منه المسائل فخذ قيراطه وارباع ما سبق في التفصيل من الضرب

سهرها بدل

والقسمة

والقسمة على القيراط او اضلاعه لولا الكسر الا انك تزيد ضرب ما كنت تقسمه على القيراط او اضلاعه  
لولا الكسر في مخرج الكسر ضربت فيه المسئلة ولتذكر مثلا بوضع بعض ما سبق وهو ان يختلف  
الرجل ابوين وابنتين ثم عتوت احدهما للبنتين عمن في المسئلة ثم عتوت الام عن زوج وبنت ابني  
وهما الاب وابنت وعدهم فالاول من ستة والثانية من ثمانية عشر ونصيب البنت الاولى  
يوافقها بالنصف فتصبح المسئلان من اربعة وخمسة للام منها اثني عشر بالجزئية ومثلها  
من اربعة والثنا عشر منقسمة عليها وجزء سهرها من الاثني عشر ثلاثة فاذا ضربت سهرها  
في الثلاثة واضفت الحاصل الى ما اجتمع له من الاول وهو تسعة عشر فصار له اثنان وعشرون  
واذا ضربت سهرها في البنت في الثلاثة واضفت الحاصل الى ما اجتمع لها من الاول وهو ثلثة وعشرون  
صار لها تسعة وعشرون فصار له اثنان وعشرون واذا ضربت سهرها في البنت في الثلاثة واضفت  
الحاصل الى ما اجتمع لها من الاول وهو ثلاثة وعشرون صار لها تسعة وعشرون واضرب للام سهرها  
في الثلاثة فيحصل لها الثلاثة وتصبح المسائل الثلاثة من اربعة وخمسة لكن قيراطا لا يخرج صحيحا  
لانه اثنان وربيع فاضرب المسئلة وانصبا هاهنا فخرج الربع فتنتقل الى مائة وستة عشر  
يكون القيراط تسعة فاذا قسمت على التسعة كل واحد من المبلغ كان للذي هو اب في الاول وجدة  
في الثانية ونزوح في الثالثة تسعة قيراط وسبعة اشاع قيراط وللتي هي بنت في الاول و  
في الثانية وبنت اب في الثالثة اثني عشر قيراطا وثمانية اشاع قيراط وللتي هي بنت في الاول و  
ثلاث قيراط وان اردت تفصيل ما لاوار فاضرب سهرها من الاول في نصيبه من الثانية فيحصل  
تسعة ولولا كسر ضرب المسئلة في مخرج الربع لكانت تكتفي بقسمة ذلك على القيراط فتحتاج  
الى ضرب التسعة في الاربعة فيحصل تسعة وثلاثون فتقسم ذلك على القيراط فيخرج اربعة قيراط  
وذلك ما يخصه من الاول **وذلك ما يخصه من الاول** واضرب ماله من نصيبه وهو عشرة في  
واحد وهو نصف سهرها البنت ثم الحاصل في مخرج الربع فيحصل اربعة قيراط واربعة اشاع قيراط  
وهو ماله في الثانية ثم اضرب سهرها من الثالثة في جزء سهرها من الاثني عشر وذلك ثلاثة ثم الحاصل  
في مخرج الربع واقسم الحاصل وهو اثنان عشر على التسعة يخرج قيراط وثلث وذلك ماله من الثالثة  
ومجموع الانصبا الثلاثة تسعة قيراط وسبعة اشاع قيراط ولو جمعت الحاصل الثلاث  
قبل القسمة وهي ستة وثلاثون واربعون واثنا عشر لكان المجموع ثمانية وثمانية وذلك  
ساويا قبل التقريط وان اردت تفصيل ما للثلاثة فاضرب سهرها من الاول في التسعة

سهرها بدل



ثم لحاصل في مخرج الدرع واقسم الحاصل وهو اثنان وسبعون على القيراط يخرج ثمانية وهو ما ايا  
 الاول ثم اضرب مالها من الثانية وهو خمسة في الواحد ثم في المربعة واقسم الحاصل وهو عشرة  
 على القيراط يخرج اثنان وتسعون وهو مالها من الثانية ثم اضرب سرها من الثالثة  
 ثم في المربعة واقسم الحاصل وهو اربعة وعشرون على التسعة يخرج قيراطان وثلاثان  
 وهو مالها من الثالثة ومجموعها اثنان عشر وثمانية اثنان ولو جمعت الحاصل الثلاث قبل  
 القسمة وهو اثنان وسبعون وعشرون واربعة وعشرون لكان مجموعها مائة وستة  
 عشر وذلك ما اوسر ما قبل التقريب والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب  
 وهو العزيز الوهاب ثم بعونه تعالى وحسن توفيقه على يد العبد الضعيف المحتاج الى  
 رحمة ربه وشفاعته نبيه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم  
 ولي بن ابراهيم عفا الله له ولوالديه وحسن  
 اليهما واليه في بلد الحب في المدينة  
 الرضاكية في اواخر جمادى الاخر

في سنة ١١٤١

في يوم الاثنين

عظيم نعم

قال رحمه الله بعد ان ذكر الطريقة المشهورة ما انقصه الطريق الثالثة انك اذا صححت المسئلة الاولى  
 عرضت سهام ابيت الثانية على مسئلة فان انقصت صفرت فوق الثانية وانقصت جزء السهم تحتها وان  
 وافقت ابيت فوقه المسئلة فوقها ووفق السهام تحتها وان خالفت تركت المسئلة الثانية على  
 حالها او ابيت مثلها فوقها وان ابيت السهام تحتها ثم تصح مسئلة ابيت الثالث وتنظر سهامه من المسئلة  
 او من احد هاهنا على مسئلة كما تقدم في ابيت الثاني ثم تصح مسئلة ابيت الرابع ان كان وتنظر سهامه من  
 المسئلة او من احد هاهنا على مسئلة كما تقدم في الثانية والثالثة كذلك حتى يتم العمل وذلك  
 بان يضرب المسئلة الاولى فيما بعد بها من المسائل في وفق الموافق وجملة المباني ولا تضرب فيما  
 انقصت عليه سهامه المطلوب الثاني ما يجب لكل وارث وذلك بان يقول من له شيء من المسئلة الاولى  
 اخذه مضروباً فيما ضربت فيه ومن له شيء من مسئلة سواها اخذه مضروباً فيما ابيت تحت  
 تلك المسئلة وما يخرج يضرب فيما بعدها من المسائل ان كان في وفق الموافق وجملة المخالف ولا

تضرب

تضرب فيما انقصت عليه سهامه ومن ورث من مسئلة واحدة فابنت له ذلك ومن ورث من اكثر  
 فابنت له مجموع ثم توالى في الاختبار والاختصار ما تقدم وبهذه الطريقة اخبر من الاول واقل  
 تعباً عند طر والغلط وعمل هذا النوع جارية في الانواع الاربعة من غير عكس انتهى وقوله ثم تصح  
 مسئلة ابيت الثالث وتنظر سهامه من المسئلة او احد هاهنا اعلم ان الطريق في معرفة سهامه من  
 المسئلة او احد هاهنا ان تاخذ من الاول وتضرب فيما ابيته فوق الثانية والافيه وتأخذ ماله من  
 الثانية وتضرب فيما ابيته تحتها ثم تجمع الحاصلين فري سهامه فاعرضها على مسئلة فاما ان تنقسم  
 توافقاً او تباني فافعل في كل حالة منها ما تقر به وقوله ثم تصح مسئلة الرابع وتنظر سهامه من المسائل  
 الثلاث او من بعضها على مسئلة كما تقدم في الثانية والثالثة اعلم انك اذا كان له في هذه الحالة شيء فمقر  
 فيما ابيته فوق الثانية والحاصل فيما ابيته فوق الثالثة وان كان له شيء من الثانية ضربه فيما ابيته  
 تحتها وتضرب الحاصل فيما ابيته فوق الثالثة وان كان له شيء من الثالثة ضربه فيما ابيته تحتها و  
 تجمع الحاصل الثلاث فري سهامه فاعرضها على مسئلة كما تقدم والحاصل ان الطريق لمعرفة سهام  
 ابيت ان تنظر فانه كان له شيء من الاول ضربه فيما ابيته فوق المسائل بعد ما تقدم وان كان له  
 شيء من مسئلة سواها ضربه فيما ابيته تحتها وتضرب الحاصل فيما ابيته فوق المسائل التي بعدها  
 كما تقدم وتجمع الحاصل فري سهامه فاعلم ذلك فانه مهم ولنيز ما قرناه في مسئلة تكون عونا للفقهاء  
 على فهم ما تقدم تقر به انفا فاقول لومان رجل عن زوجة وثلاثة بنين وثلاث بنات ستدهم منها ثمان  
 الزوجة يحسن في المسئلة ثم مات احد البنين عن زوجة وبنت ومحمد في المسئلة الاولى من  
 اثنين وسبعين للزوجة تسعة وللبنين اربعة عشر وللبنات سبعة والمسئلة الثانية من تسعة  
 وسهام ابيت تسعة منقصة فصفر فوقها وانقص جزء السهم وهو واحد تحتها والمسئلة الثالثة  
 من ستة وخمسة وسهام ابيت ستة عشر وبنيها مائة بالاثمان فابنت فوقه المسئلة وهو سبعة  
 فوقها ووفق السهام وهو اثنان تحتها وان اردت ما تصح منه جميع المسائل فاضرب ما صحت منه الاول  
 فيما ابيته فوق الثالثة يكن الحاصل خمائة واربعة ومنه تصح المسائل الثلاث وان اردت ما يخص  
 تصح كل وارث فخذ حصته الابن من الاول وهو اربعة عشر فاضربها فيما ابيته فوق الثالثة وهو  
 سبعة يكن الحاصل ثمانية وتسعين احفظه وخذ ماله من الثانية وهو اثنان اضرب فيما  
 ابيته تحتها وهو واحد ثم اضرب فيما ابيته فوق الثالثة وهو سبعة يكن الحاصل اربعة  
 عشر احفظه ثم خذ ماله من الثالثة وهو ستة فاضرب فيما ابيته تحتها وهو اثنان يكن الحاصل



۲۵۲	۱۰۴	۵۶		۹	۷۳
				ماہ	روح
			ماہ	۲	۱۴
۰۶۲	۱۲۴	۰۶	تقیق	۲	۱۴
۰۶۲	۱۲۴	۰۶	سفی	۲	۱۴
۰۳۱	۰۶۲	۰۳	صفی	۱	۰۷
۰۳۱	۰۶۲	۰۳	صفی	۱	۰۷
۰۳۱	۰۶۲	۰۳	صفی	۱	۰۷
۰۰۷	۰۱۴	۰۰۷	روح	۱	
-۲۸	-۰۵۶	-۲۸	لب		

عشر و لکھن الاخرة

سري وهي العنبرية للزوجة ثلاثة ولكل امرأة  
ثلاث فائت فوقها ثلثها وهو ستة واثبت  
من سبعة وعشرين للاثمثة وللزوج سبعة  
تباين فائت فوقها مثلاً وتخرج جميع سهامه  
بداثان وللزوج ثلاثة وتطربث اربعة و  
بالاخمس فائت فوقها خمساً ثلاثة واثبت  
فتمح كالمثل الاربع عا ما قدمناه من

[illegible]

بیان تقریب  
الحاصل

ان تاخذ من الهدد صحت منه جميع

عنہ <sup>مدار</sup> اہل ثلث شیعہ وہو الفقیر اطفالہ الی اضلاعہ الذی ترکب

منها ثم صل باخر بعد واحد ولا مواز بالها وارسم باعلاه الاربعة والعشرين مثاق القيراط لتعابر بها عند  
امتحان صحة التقريظ كالجمع ثم جد ولا اخر وارسم باسفله اضلاع القيراط مقدما الاكبر فالاكبر لتختبرا  
ثم اقسم كل نصيب من المسئلة على اضلاع القيراط من اخرها واحدا بعد واحد الى اخرها اضلاع او الى اثنى عشر  
المسئلة اليه وحيث صحت المسئلة على ضلع فاثبت بازائه صفرا في مربع المختص بصفا جنة تلك النصيب و  
حيث يتفرق اقل منه فاثبته بازائه في مربع المذكور وهكذا الى ان تنتهي مسئلة فخرج من المسئلة على  
الضلع الاول من صحيح فهو عدد القيراط وعند انتهاء المسئلة وما على الاضلاع فهو كسر من القيراط  
وهو كسر منتجب مجموع الصحيح والكسر هو النصيب من القيراط وعند انتهاء المسئلة امتحن بالجمع  
باب تجميع ما على اخر الاضلاع كانه احاد وتقسيم المجمع على ذلك الضلع واجمع الخارج الى ما فوق الضلع  
المزبور هذا قبله وهكذا الى اخرها فخرج من القيراط الصحاح فاجعه الى الصحاح وقابل المجمع بها  
بالاربعة والعشرين فان تطابق صحيح العمل والافلا فلو قيل ماتت امرأة عن زوج وام وشقيقتين  
واختين لام ثم ماتت الام عن ابوين وعمدة في المسئلة ثم ماتت احدى الشقيقتين عن زوج واختين لاب  
ومدة في المسئلة ثم ماتت احدى الاختين لام وهما شقيقتان عن زوج وعمدة في المسئلة ثم مات الزوج  
في الاولى عن زوجة وابوين ثم ماتت لجنه عن زوج وابين فمسئلة الاولى ١٠ ومسئلة الثانية من ٦ و  
لهم امتباينان فاثبت فوقها مثلهما وتحتها سهم الواحد ومسئلة من ٢٠ وسهامه ١٣ متبا  
فاثبت فوقها مثلهما وتحتها جميع السهام ومسئلة الرابع من ٨ وسهامه ١٦ متوافقان بالنصف

معاد



[illegible]

خمس مائت سعاد للمع الامام العلامة

كفن	٣	٣
مقص	٧	٧
خز	٣	٣
مذبح	١	٣
الشقة	٥	٦
جزء	١	٣
جوخ	٤	٤
فرد	٩	٩
الحمد الحسن	٨	٨
الحال المباهج	٩	٢
	٩	٣
	٩	٥

مذحق البنش	٢٩-
مذدوراهم السراج	٣١<
حق الذهب	٠٦٥
	<hr/> ٦٧-





قل للموادل هما سبتوا فاولوا

فليس بعد من افواه معقول

ناديت يوم النوى والدمع مسبو

بانف سعاد فبلى اليوم يتبول مستم اثرها

ماكل من رام وملاخوها بصل

ولها لا الوشاء بابعادي لها وصلوا

دعني فامل الهوى بها فداخلوا

وما سعاد غداة البان اذ رحلوا الا عن غضاض

كاليد في سحبه عنا حذرة

وان بدت فبني شمير الامم مسفرة

حسنا فانك للصبر مسفرة

هيفاً مقبله عجزاً مدبرة لا يبتكي قصر منها

حددها حدق بالحسن قد سميت

فوانك للحدادى كالحال سميت

ما هتد لاني اهل المعرى سميت

مجلوا عوارض ذي ظلم ادا سميت كانه منزل

تبست قلت داف بتمنيه

وطلعه لذي الاشواق مسبه

وتعكه عن الراح معنيه

سجت يدي شيم من ما محنيه صاف بابطح

لوقا سه بردي في الحال اسقطه

ولو حكى داني بالتمه علطه

سه الرلال الذي لا شيء خلطه

تدعي الرياح القذي عنه وافرطه من صوب

عزيره الوصل لحشاي بها علت

عزيره بمقال الصدق ما نطقف

لعبده عن دفا العمدان رقت

اكرم بها خله لو انها صدقت بوعودها اولوان



فكر فضت روح صبي من سندمها  
على رمان تقضي قبل مقدمها  
ولم ياحر يد من بقدمها

لكنها خلة قد سيطر من دهاجع وولع واخلاق

فصل سلاما عليها من مدها  
وكرم غريب كنت من خنجرها  
وكن حذر راو باعد من نطرها

فاندو فر على حال تكون بها كما كون في أنوارها

هي التي الحنا بالصدق قد كتبت  
وأعرضت عندما اشكوا ودعت  
صمت عن العذريتي في الوعد

ولا تنسك بالعهد الذي زعمت الا كما يمسك

نهرها امريت والقلب سندمها  
وطال في محرمها للصب يدومها  
على لقود لرايتها وجدومها

ارحوا وامل ان تدنو اسودتها وما اخلال لديها

عد

فعد عنها ان النيت لها وردت  
ومنت الفكت قريبا بعد ما وعدت  
فعد ايها الخلف ان قات وان وعدت

فلا يهنزك مانت وما وعدت ان الاماني

لا تخشس بها طنا ولا امل  
ولا انتظارا ولا قول ولا عملا  
كمر لعلت موعدا واستحلت حلا

كانت موعدا عرقوب لها مثلا وما واعدتها

معارب المجرى الاحشا ملذمها  
وادمع العين كاد الصديق عيها  
ان اصبح القلب يلبس سحلا

امست سعاد يارض لا يسلخها الا العناف

فالمنا عن انا العذر سامره  
ومن ديا رحيلك البن سايره  
عكي الطباحين دلت وهي نافر

ولكن تسلخها الاعداف رقتها على الاس اوقال



فانما على شام العذر سافره  
وعز ديار حليف الير سافره  
حكى الطباخت ولت وهي سافره  
ولن تبليها الا عداؤه فيها على الاس او قال  
حكى السيول اذ ارج الحى تسب  
ومدت السير في البدا واخرت  
وكما سافرت من ايها سبغت

من كل بضاعة الدفري اذا عرفت عرضها طار

نواصل السير من مع الى عسق  
لرئسك فيه كل لا واعرف  
ولمحت انبا في الحرم عرف

مري العيون لجن مردلوق اذا اتوقلت

فقوه السر في الرضا نورها  
ولمحت رجلا فيه ولا يد لها  
ودع عذبه في الاسراع حبيبها

صخر متقلدها فعم شيد لها في حلقها عن نبات

عيرانه

من جنس سعيد وفقد العزيب كالجسم الناطق بالنسب  
الى الالة والرسول انما هو الذي يتركب جنس  
الشيء وفواضه الالة كالحيو الفاضل في تربية  
الانسان والركم الناقص وهو الذي يتركب عن  
مرفعات خصص بطنها بحفنة واحدة كقولنا في تربية  
الانسان بانه ماش على قدمه من بين الالة رابدي اشيرة  
مستقيم من مضي كالجسم الفاضل في تربية  
ان يقال انما بدمه وقا وكذب فيه وميل ما حلت كقولنا  
زبد كاسب واما شرب لم ينفصله كقولنا ان كان البشري  
طالعة فالنهار موجود واما شرب لم ينفصله كقولنا  
العدد اما زوج او فرد والجزء الاول من الحلة يسمى  
والثاني يسمى بالجزء الاول من الشرب يسمى بسمه  
والثاني تالبا والفقير اما بوجه كقولنا زبد كاسب  
كقولنا زبد ليس بآية وكل واحد منهما محض كذا ذكرنا

وغيره



واما كلمة مسورة كقول كل ان كانت لا شئ  
 من الان كان يكتب واما جزء مسورة كقول بعض  
 الان كان يكتب وبعض الان كان ليس يكتب واما ان  
 لا يكون كذلك وبشيء مملد والمنفصلة اما كقول كقول  
 ان كانت الشمس طالعة فانها موجودة اما ان كانت كقولنا  
 ان كان الان في ناطق فالحق ناقص والمنفصلة اما  
 حقيقة كقولنا العدد ازوج واما فرد وبشيء مانعة الجمع و  
 والخلو معا كما ذكرنا واما مانعة الجمع كقولنا هذا الشئ  
 اما شئ او مجرد واما انة الخلو فقط كقولنا زيد اما ان يكون  
 في الجود اما ان لا يفرق وقد يكون المنفصلات ذات  
 اجزاء ثلثة كقولنا العدد امارا ابدأ وناقص او مساو  
**والتناقض** هو اختلاف قضيتين بالاجزاء السلب  
 بحيث يقتضي لئلا يكون احدهما صادقة والاخرى  
 كاذبة كقولنا زيد كاتب وزيد ليس كاتب لا يتحقق ذلك

التناقض لا بعد اتفاقهما في الموضوع والمحل والزمان  
 والمكان والافادة كقولنا زيد كاتب وزيد ليس  
 كاتب والقوة والنفس والجزء والكل والشئ ونفس  
 الموجبة الكلية انما هي السالبة الجزئية كقولنا كل  
 انسان حيوان وبعض الان كان ليس بحمار  
 ونفقط السالبة الكلية انما هي الموجبة الجزئية  
 كقولنا لا شئ من الان كان يكتب وبعض الان  
 الانسان كاتب لمحضورات لا يتحقق التناقض  
 بينهما الا بعد افتداهما في الكمية اي في الكلية والجزئية  
 لان الكليتين قد تكديان كقولنا كل ان كان كاتب  
 ولا شئ من الان كان كاتب والجزئيتين قد تكديان  
 كقولنا بعض الان كان كاتب وبعض الان كان ليس  
 كاتب **والعكس** وهو ان يصير الموضوع محولا  
 موضوعا مع بناء السلب لايجاب بالهما وانصد بن



والكذب بحال والموجبة الكلية لا ينكس كلية اذ يصدق  
قولنا كل انسان حيوان ولا يصدق قولنا كل حيوان  
انسان بل تنكس جزئية لاننا اذا قلنا كل انسان  
حيوان يصدق قولنا بعض الحيوان انسان فانما نجد  
شيئا موصوفا باللاتة والحيوان فيكون يصدق  
انسانا والموجبة الجزئية ايضا تنكس كلية الجزئية  
والسالبة الكلية تنكس كلية وذلك يعني اننا اذا  
صدقنا لا شيء من الخمر بان صدق لا شيء من الكاهن  
بحر السالبة الجزئية لا تنكس كلية الزوالا لا يصدق  
بعض الحيوان ليس بانة ولا يصدق على **القياس**  
وهو قول مؤلف من اقوال مني سلمت لزعم ختمها  
لذا انما قول اخر وهو اما افتراضي كقولنا كل جسم  
مؤلف محدث فكل جسم محدث واما استثنائي كقولنا  
لنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس

بعض

طالعة فالنهار موجود ولكن النهار ليس بموجود  
فالشمس ليست بطالعة والمكره في مقدمتي القياس  
فما عدا اسمي **الاحاطة** موصوفات المطلوب يسمى  
صدا صغرى ومحمولة يسمى جدا كبيرا والمقدمة التي فيها  
والتي فيها الكبرى يسمى الكبرى وصيغة التاليف في الصغرى  
والكبرى يسمى شكلا والاولا الاشكال اربعة لان  
الحدا لا وسط ان كان محمولا في الصغرى ومحمولا  
في الكبرى يسمى الشكل الاول وان كان بالعكس فهو الشكل  
الرابع وان كان موصوفا فيها فهو الثالث او محمولا فيها  
فهو الثاني فهذه الاشكال الاربعة المذكورة في المنطق  
الشكل الرابع منها البعيد على الطبع جدا والذي لا يفهم  
وطبع يستقيم لا يحتاج الى رد الثاني الاولي وانما ينتج  
الثاني عند اختلاف المقدمة مني بالسلب واليجاب والشكل  
الاول هو الذي جعل معيار العلوم فتورده منها يجعل

حدا صغرى وضع كبرى شكل اول شائندور  
كربونك عكس ديلو شكل رابع شائندور  
ايكيد وضع اولور شكل ثالث شائندور  
ايكيد حمل اولور شكل ثاني شائندور



دستور او بنج منه المظهر وشرطه ايتاج ايجاب  
 الصغري وكلية الكبرى وشرطه ايجاب اربع العرب  
 الاول كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث فكل جسم محدث  
 الثاني كل جسم مؤلف ولا شئ من المؤلف بتدريج  
 الثالث بعض الجسم مؤلف وكل مؤلف صارت ببعض  
 الجسم بتدريج والقياس والقياس الاقتراني  
 اما مركب من جملتين كما مر واما من متصلي كقولنا ان كان  
 تحت الشمس طالعة فالنهار موجود وان كان النهار موجودا  
 فالارض مصيبة بنتج ان كانت الشمس طالعة فالارض  
 مصيبة واما من متصلي كقولنا عدد فهو اما زوج و  
 اما فرد وكل زوج فهو اما زوج الزوج او زوج الفرد  
 واما من جملته و متصلة كقولنا كلما كان هذا الشئ  
 فهو حيوان وكل حيوان فهو جسم بنتج كلما كان هذا الشئ  
 انسا فمفهوم واما من جملته و متصلة كقولنا كلما

اما زوج او فرد وكل زوج فهو مفهم بنسب و يعني واما  
 من متصلة و متصلة كقولنا كلما كان هذا الشئ فافهم  
 حيوان وكل حيوان فهو اجسام او اسود واما انسا  
 الاستثناء فالشروط الموضوعة فانه ان كانت متصلة  
 فاستثناء و عن المتقدم بنتج يعني الثاني كقولنا ان كان  
 بهذا انسا فمفهوم ان لانه انسان فهو حيوان  
 و استثناء نفيع الثاني بنتج نفيع المتقدم كقولنا ان كان  
 بهذا انسا فمفهوم حيوان لانه ليس بحيوان فلا يكون  
 انسانا وان كانت متصلة في استثناء يعني احد  
 الجزئين بنتج نفيع الاخر و استثناء نفيع احدهما  
 البر هو موقوف على مؤلف من مقدمتين  
 لانها يقيني واليقينات استثناء اقسامها  
 اوليات كقولنا الواحد نفيع الاثنين والكل اعظم  
 من الجزء ومشاهدات كقولنا الشمس مشرقة والارض







الصغير الجلي

حسنا المخلوق سواها يلحق  
من تحتها نبل اللؤلؤة تشق  
لكن عليه من الذؤابة صحن  
كادت لو انطه بسحر تنطق  
عند اللقاها طوق ضيق

لم تترك الانزاك بعد جماله  
جذبوا القسي الي قسي حواجب  
نشره الكعور فطر قد منهم  
لي منهم رشاء اذا قابله  
ان شاء يلقياني تخلق واسع

وقال بعضهم  
اشكو اليك من نار في وجهي وضيق في صدري  
ومستقر بين يديك فلو لم يكن في صدري  
ومستقر بين يديك فلو لم يكن في صدري  
ومستقر بين يديك فلو لم يكن في صدري

وقال اخر

ولي دمع غيضها فني في بحر  
ثير الطايا عند سكرتي ولا ادري

اقول والني للوداع معا نفي  
ادر لي كورس اللثم صر فالعله

وقال اخر

ودا سني الليالي ابي دوسي  
كان فوامها وثر لثوسي

لثوس بعد طول العسر طهري  
فامشي والعصائشي اما يي

وقال بعضهم

غناء به مات المجهول من قبل  
ندير الي من طن ان الهوي سهر  
اذا نزلت في قلبه رحل العقل

عز زاشي من داوه الخرق النجل  
فن شاء فلينظر الي فن ظري  
وما هي الاخطه بعد لحطة

وقال اخر

وفد مكانه فيه المدين  
تصير لي عنانك في يميني  
ونخطت عليك من حدر حدي  
عقاب اسفيل اقلت ديني

اما ومخلصك في فوادي  
لوانس طي الامال حيتي  
لصنك في مكان سوا عيني  
وكيف وانت دنياي ولو

عفاريج صبي والفقار وما عفا  
وعند قلبي بالصدود وبالمخفا  
وسكنته في مهبنة لا عند منة  
وما ضرة في الحب لو كان مبضفا  
رباح دمي عند اغابر حبا في  
وسكن عند الظلم مني واسرف  
وما لي ذنب غير اني احبها  
فيا ليتني عندي لتي كان قد عفا  
اقلب طرفي في الانام فلم احب  
نسبي بيا من الهوى ولا منه اظرفا